

伊豆大島土砂災害からの地域再生

ReDesign after the Land Slide Disaster in Izu-Oshima

2013年10月16日、伊豆大島元町地区で死者36名、行方不明者3名となる土砂災害が起こった。その後、行政主導でインフラの復旧・新設が進められている他、被災の大きかった神達エリアについての将来像(マスタープラン)が徐々にみえてきている。本スタジオでは、被災が大きく、多くが土砂により流されてしまった神達エリアの再生を目標とし、その拠点のひとつとなる「郷土資料館」のあり方を提案する。伊豆大島、元町地区、さらには神達エリアにおいて、郷土資料館はどのような役割を果たすことが可能だろうか。建築物、プログラム、ランドスケープまで含めて提案してほしい。

There was a land slide disaster in Motomachi, Izu-Oshima on October 16th, 2013. 36 people are dead and 3 people are missing. After the disaster, government has worked to recover and build the infrastructures. Also, there has been proposed a masterplan of the most damaged area called Kandachi Area. In this studio, after we do a survey about the area, we will try to recover and regenerate Kandachi Area by designing 'Historical Museum' and its surrounding. What will be the role of this museum in Kandachi Area, in Motomachi or in Izu-Oshima? Please propose by including architecture design, program design and landscape design etc.

初回

2016年9月27日(火)

全体ガイダンス General Guidance

時間: 13:30

場所: 工学部1号館建築講評室

個別ガイダンス Special Guidance for the studio

時間: 15:30 ~ 16:30

場所: 工学部1号館建築講評室

写真: 土砂災害から3年が経過した神達エリア (撮影: 筒井健介)

スタジオスケジュール Studio Schedule

9月27日①ガイダンス(課題説明) Guidance / Introduction of the studio 10月4日②エスキス(敷地の理解) Studio 10月11日③エスキス(敷地の理解・現地調査準備) Studio / Preparation for site visit 10月15-17日④伊豆大島現地調査 Site visit to Izu Oshima 10月25日⑤エスキス(現地調査のまとめと提案の方針) Studio / Examining the result of the site visit 11月1日⑥グループ設計 Studio / Designing 11月15日⑦全体中間講評 Mid-Review 11月22日⑧エスキス Studio / Designing 11月29日⑨エスキス Studio / Designing 12月13日⑩エスキス Studio / Designing 12月20日⑪エスキス Studio / Designing 1月10日⑫最終講評 Final Presentation 1月23-24日伊豆大島での発表 Presentation in Izu Oshima