

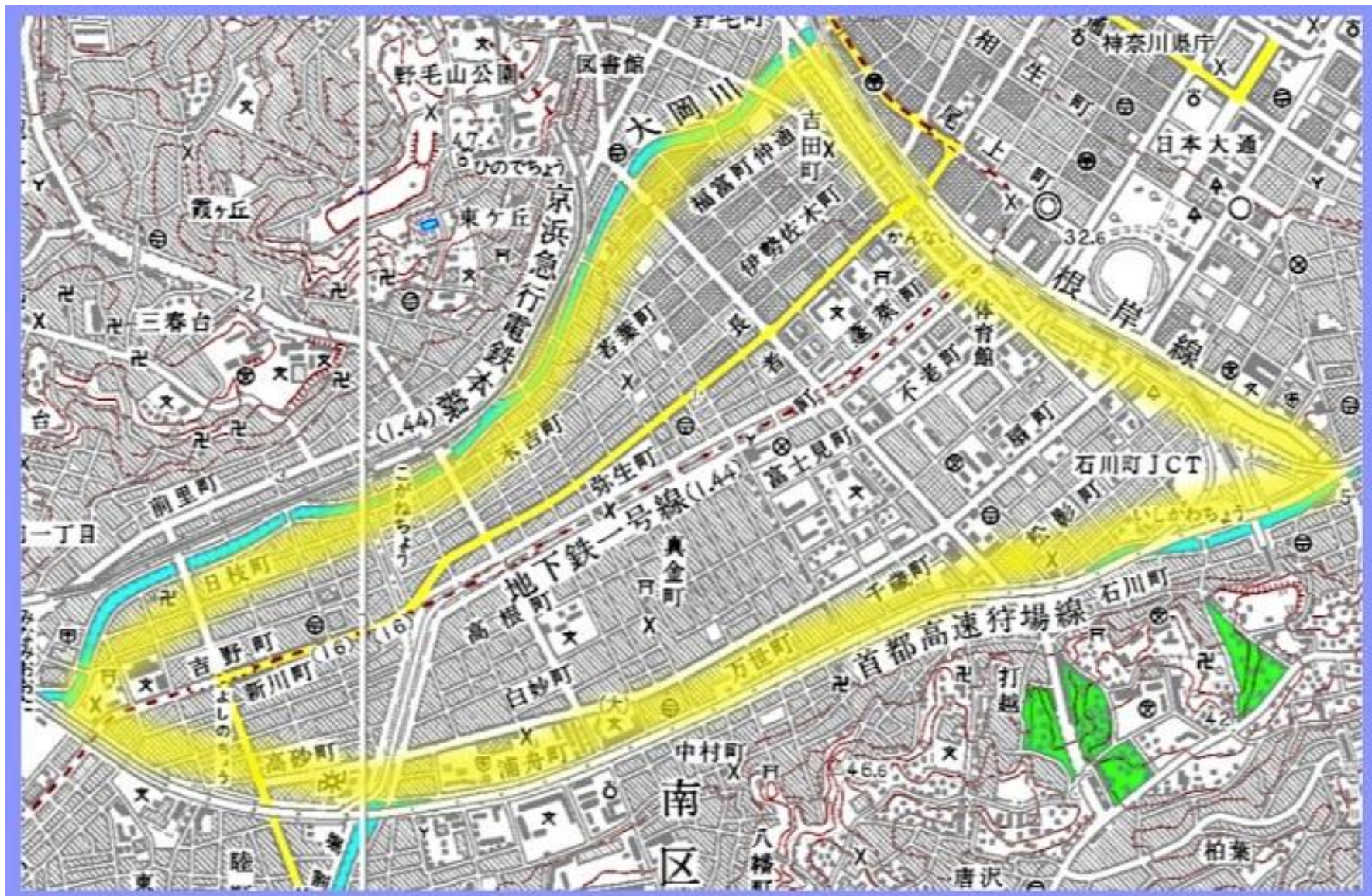
旧市街の未来を考える



旧市街地班:小見門 川口 川崎 武藤 彭 滝野 五嶋

旧市街を一つに
～活かす、繋ぐ～

吉田新田



永真遊郭



伊勢佐木町



野毛町

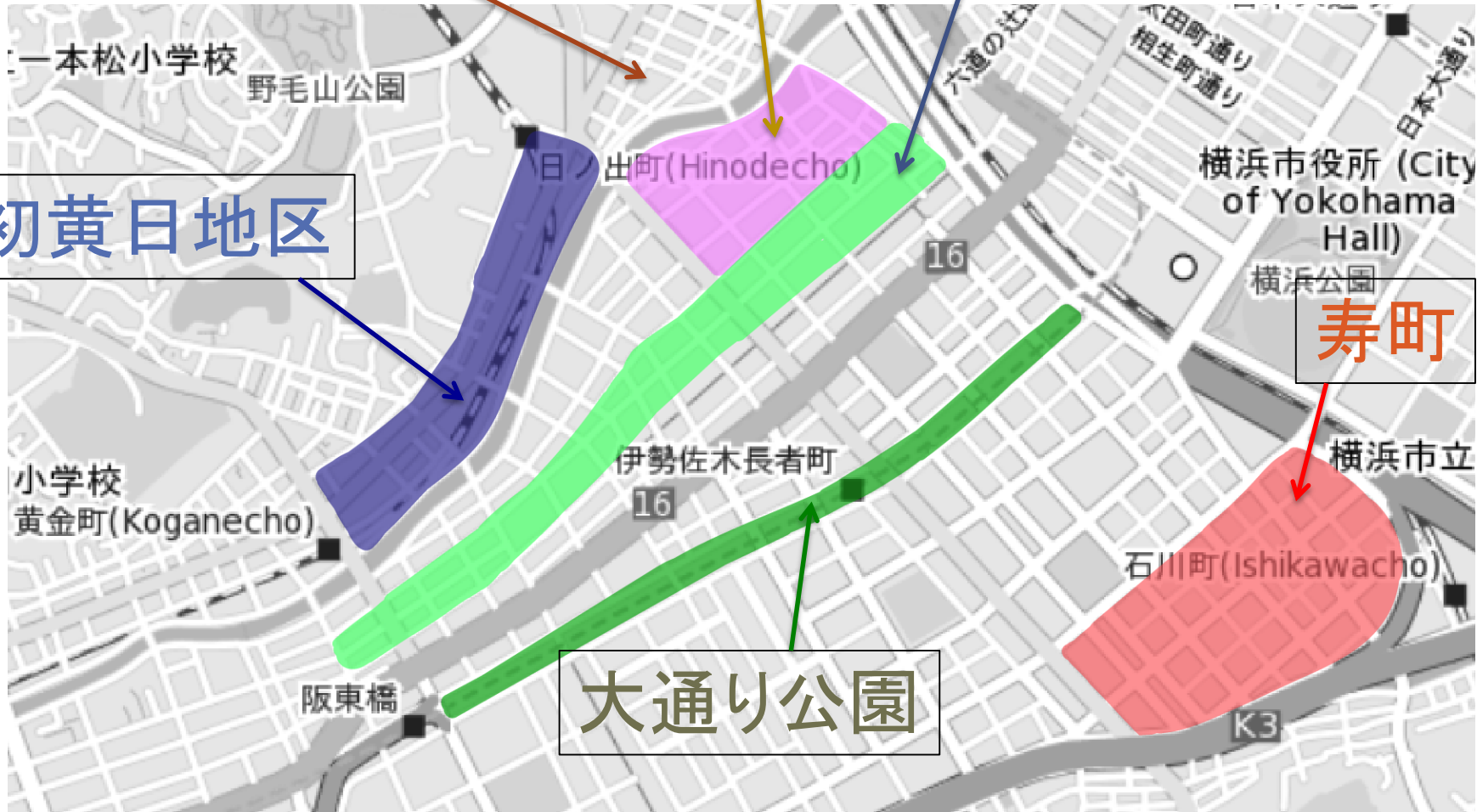
福富町

伊勢佐木モール

初黄日地区

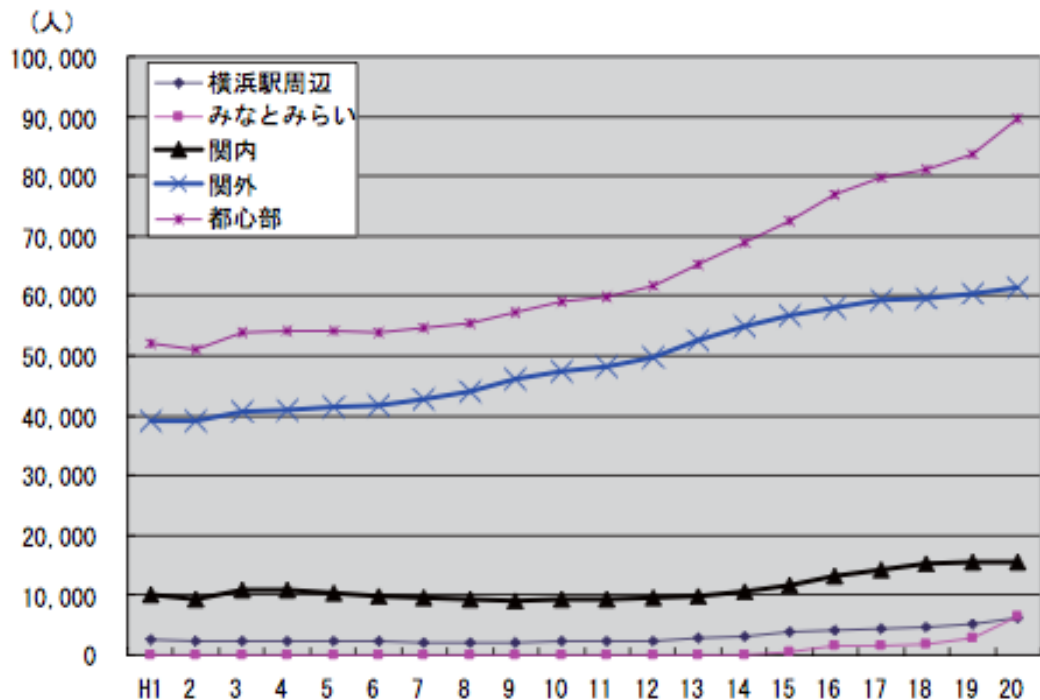
寿町

大通り公園



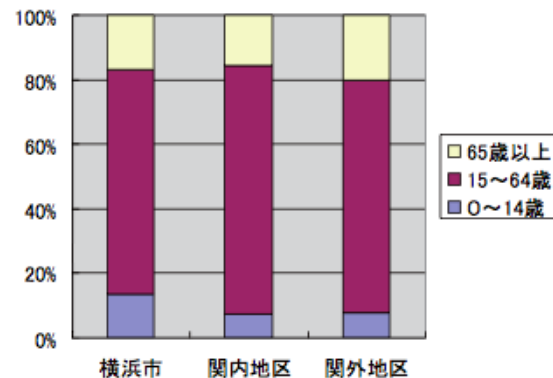
住宅地化

■ 地区別に見る居住人口の推移



高齢化

■ H17年の世代別（3分類）人口の割合（国勢調査より）



■ H12-17年の世代別（3分類）人口増減率（国勢調査より）

	0~14歳	15~64歳	65歳以上
関内地区	133%	160%	140%
関外地区	109%	107%	126%

街づくり5箇条

痕

「痕跡を辿る」

災

「災を逃れる」

繋

「繋がる」

治

「体感治安を改善する」

共

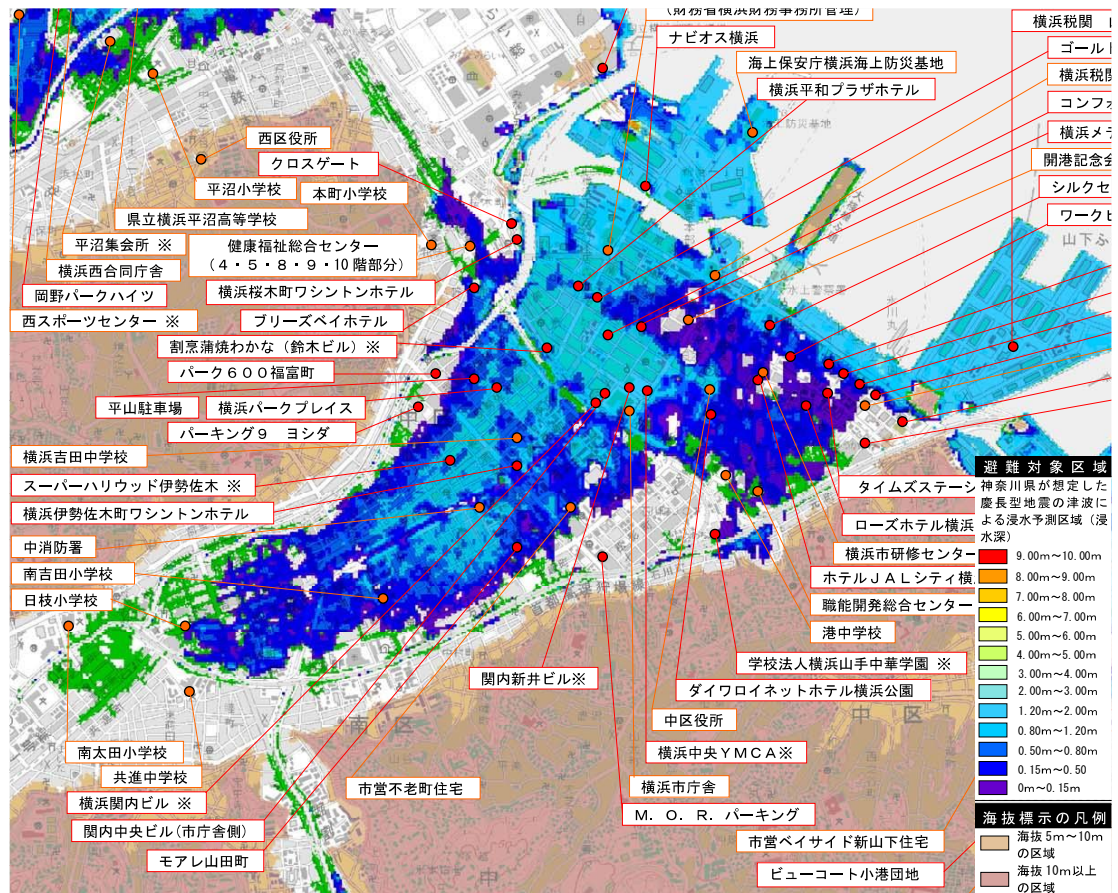
「共に在る」

「痕跡を辿る」

- **歴史の痕跡**こそ旧市街のアイデンティティ
 - 痕跡: 古い建造物、大通りと路地、商業の種類と分布
- 痕跡が**埋もれている**現状
 - かつての雰囲気を残す

「災を逃れる」

- 浸水する
- 丘への避難経路の必要性
- 建造物の老朽化



「繋がる」

- 地域と地域
 - それぞれの界隈が縦に独立して存在
 - 横の連携が必要
- 地域と人
 - 土地のアイデンティティ(歴史)への認識の喪失
- 人と人
 - 高齢者 ↔ 若者
 - 外からの流入者 ↔ 昔からいる人
 - 生活保護者 ↔ 生活保護者
 - 外国人 ↔ 日本人

「体感治安を改善する」

Google

関内 治安

関内 治安

関内 治安 悪い

関内 一人暮らし 治安

関内 住吉町 治安

関内 夜 治安

関内 扇町 治安

神奈川 関内 治安

横浜市 関内 治安



「共に在る」

風俗との共存



外国人との共存

解決案

連続感を持たせるような施策

- ・街路樹、花壇
- ・街路の色
- ・路上駐車/駐輪撤去

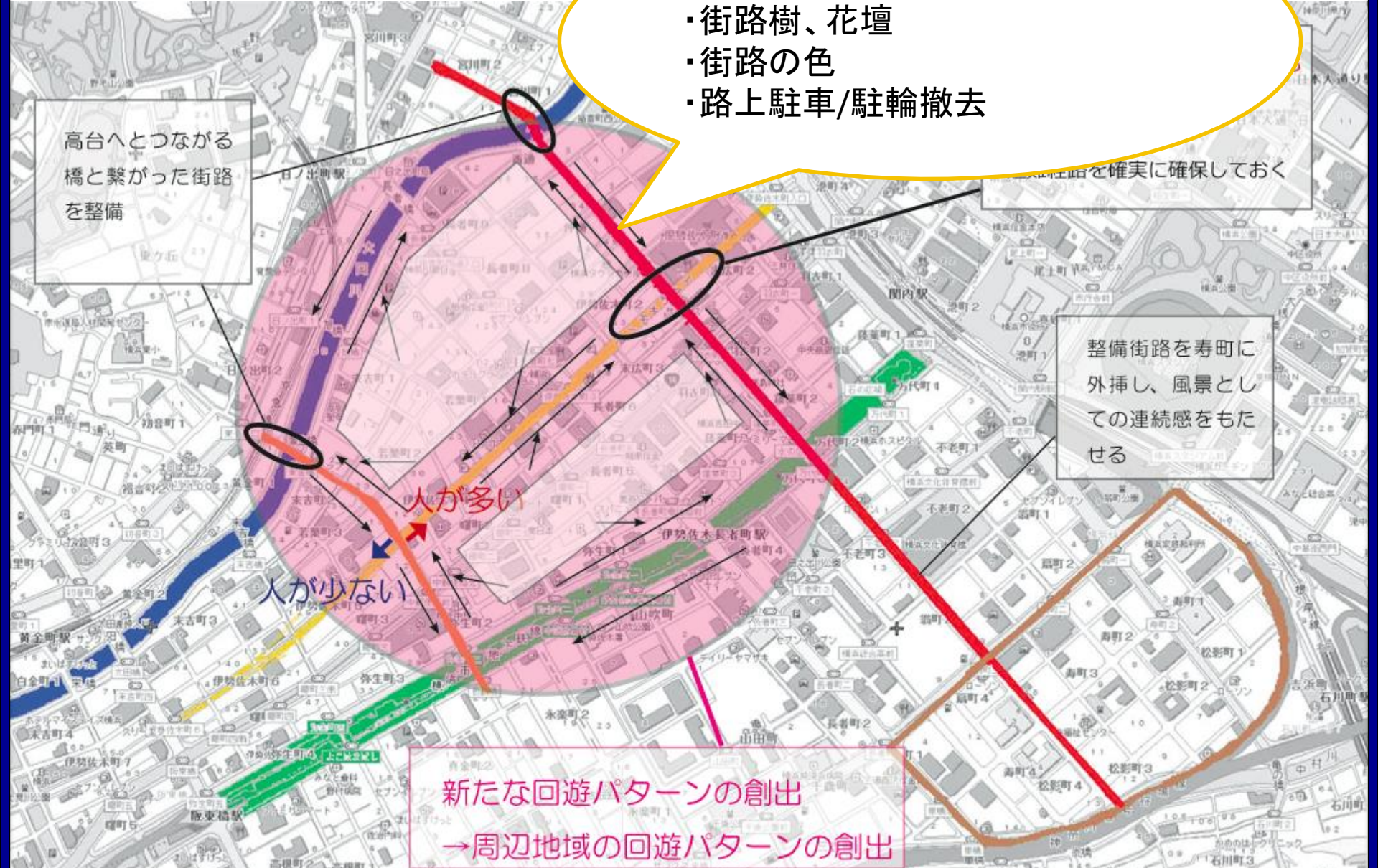
高台へとつながる
橋と繋がった街路
を整備

主要な街路を確実に確保しておく

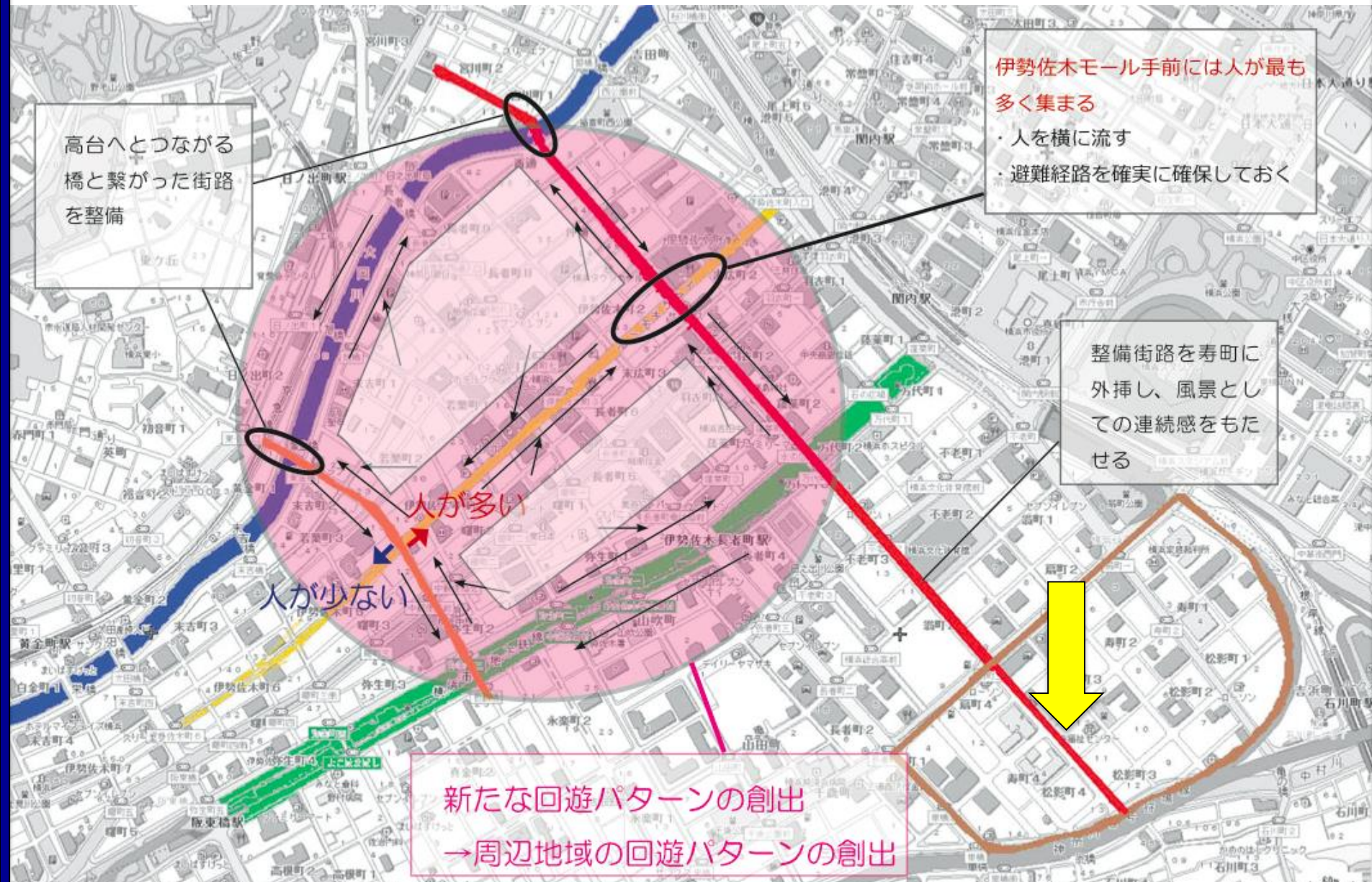
整備街路を寿町に
外挿し、風景とし
ての連続感をもた
せる

人が多い
人が少ない

新たな回遊パターンの創出
→周辺地域の回遊パターンの創出



寿町



寿町

(目抜き通りイメージ)

草木の世話→住民
路上駐輪→空き倉庫を駐輪場
にして移動

福寿草



万両



寿町

建て壊し



老朽化した建物



街路の整備

広場の拡充
(空地の利用)



自転車置き場に
(空き倉庫の利用)



運動スペース拡大
座る場所の確保
<ソフト面>
ラジオ体操
大規模炊き出し

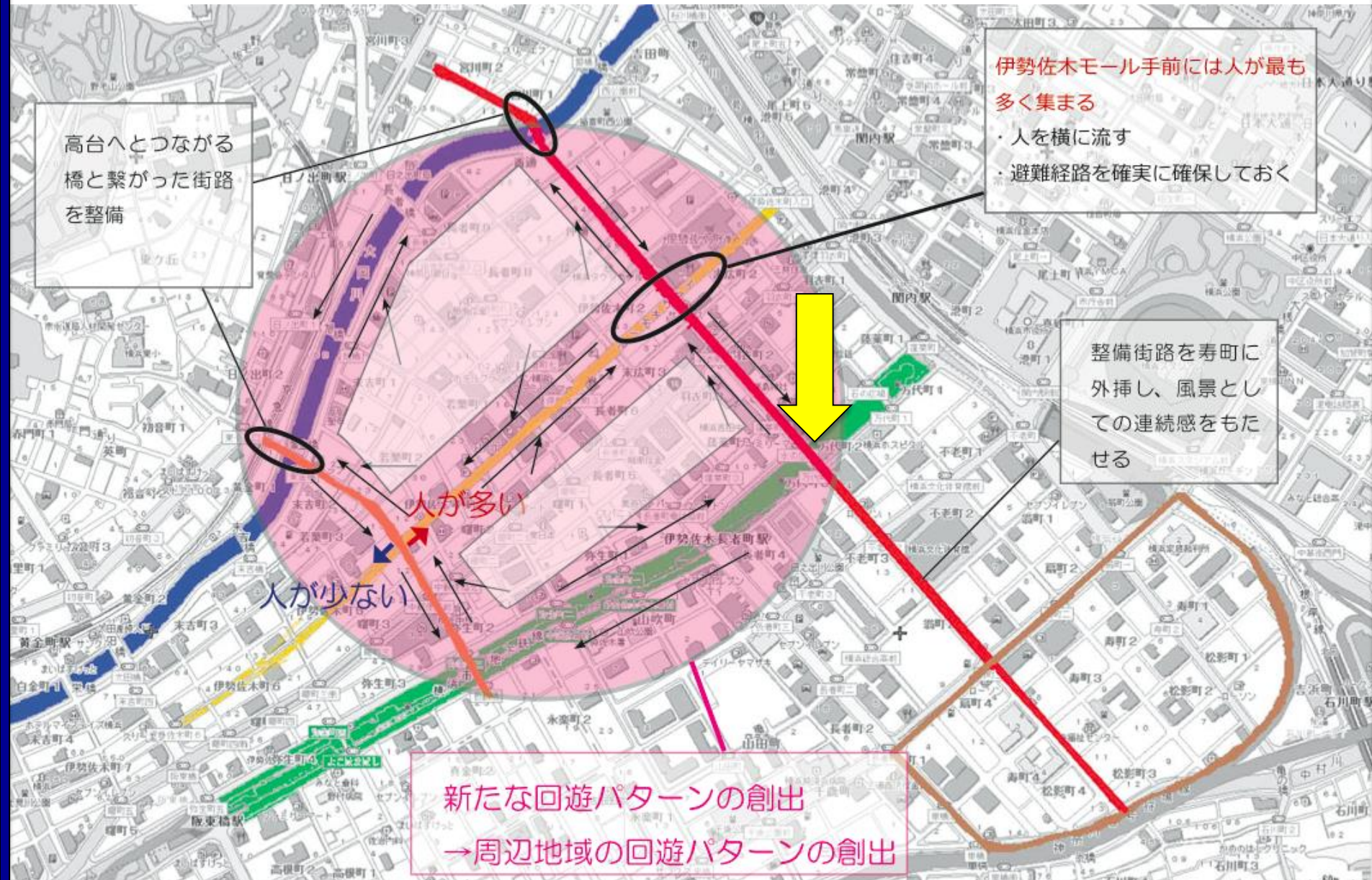
放置自転車



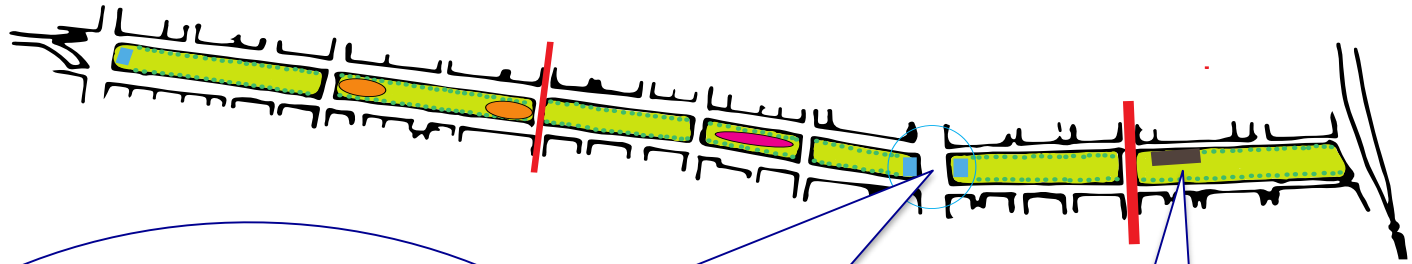
バックパッカー街へ
(住民と旅行者の棲み分け)

K3

大通り公園



大通り公園



伊勢佐木長者町駅



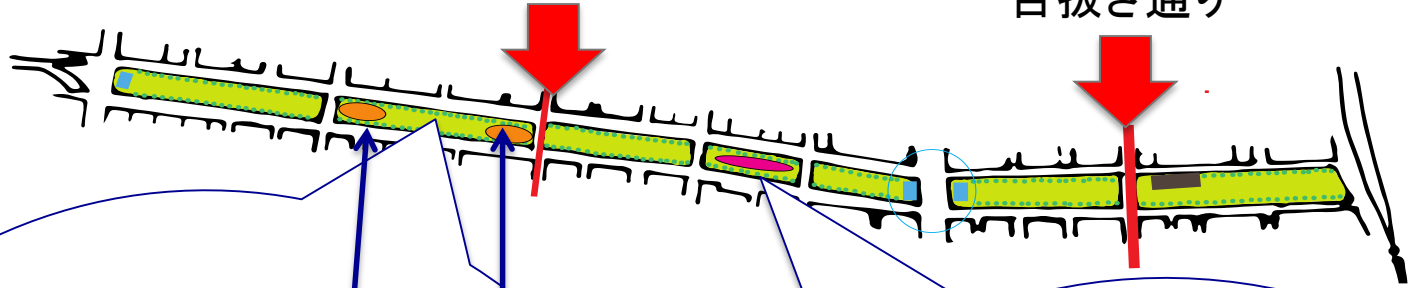
高い柵の撤去
(見通し改善)

駐輪場の設置

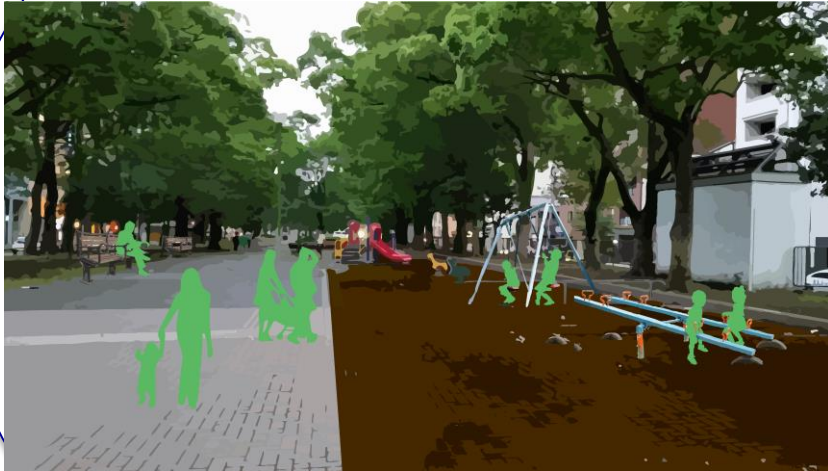
大通り公園

目抜き通り

目抜き通り



遊具スペースの拡張・追加



溜まり場の創出



大通り公園

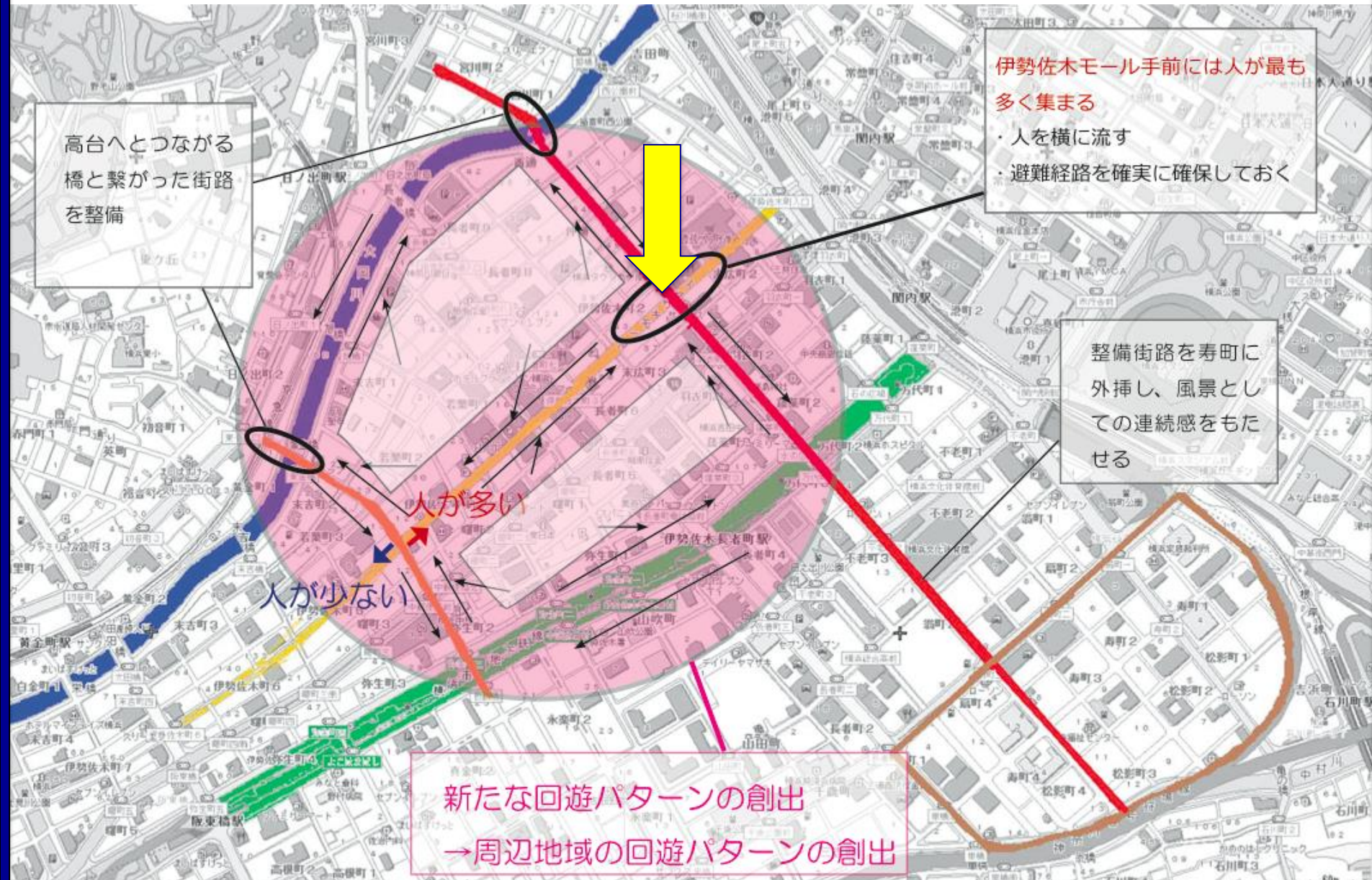
<全体>

- ・樹木...公園の両端のみ
- 見晴らし改善
- 災害時のスペース確保

<ソフト面>

人通りの多い整備街路付近においてラジオ体操
夏祭り
イルミネーション
などのイベント

伊勢佐木モール周辺



伊勢佐木モール周辺

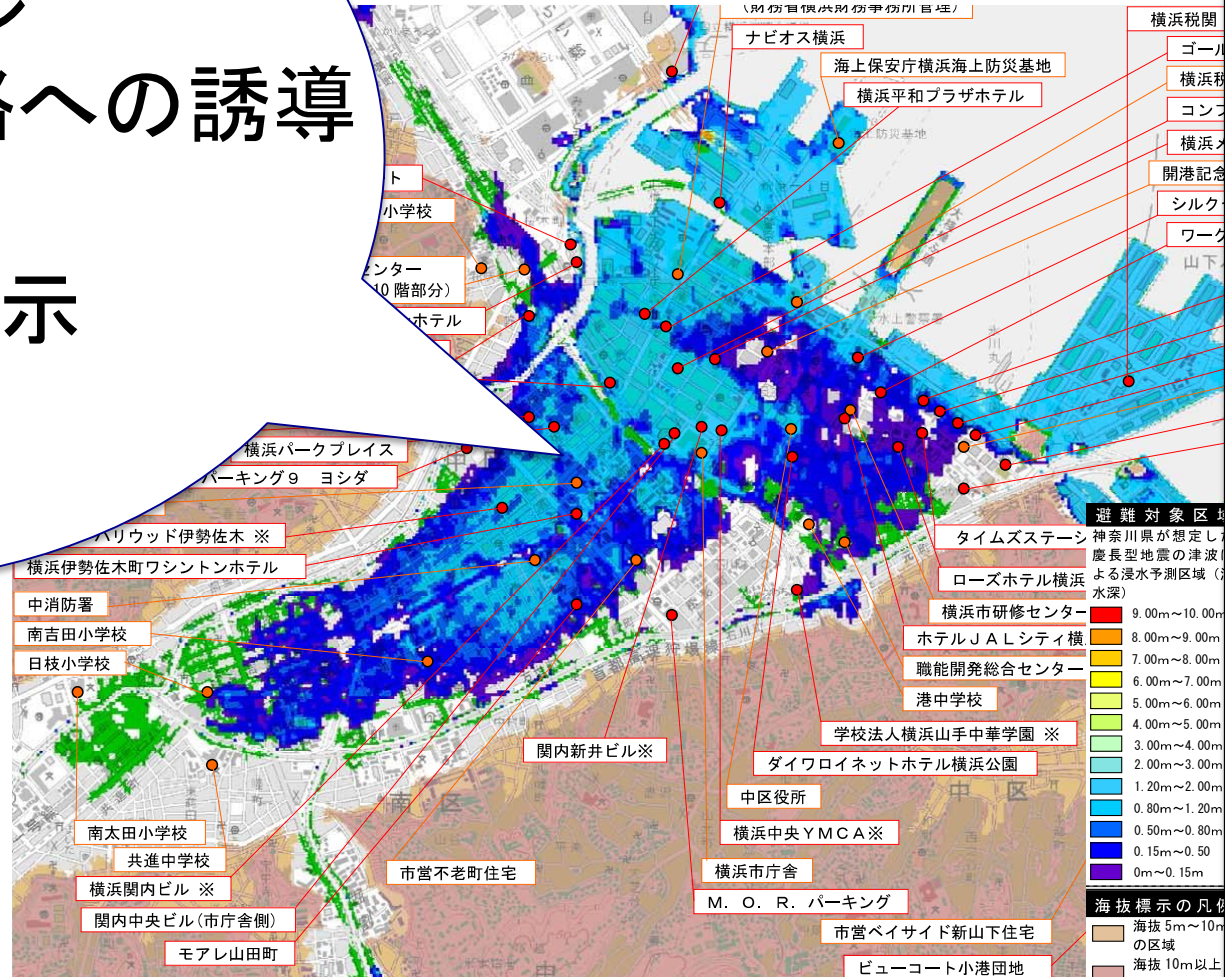
歴史の保存・認知
&
地域住民の
コミュニケーションの場



伊勢佐木モール周辺

人通りの多い
伊勢佐木モール
→最も避難経路への誘導
が必要

- ・避難経路の掲示
- ・アナウンス



伊勢佐木モール周辺



伊勢佐木6丁目

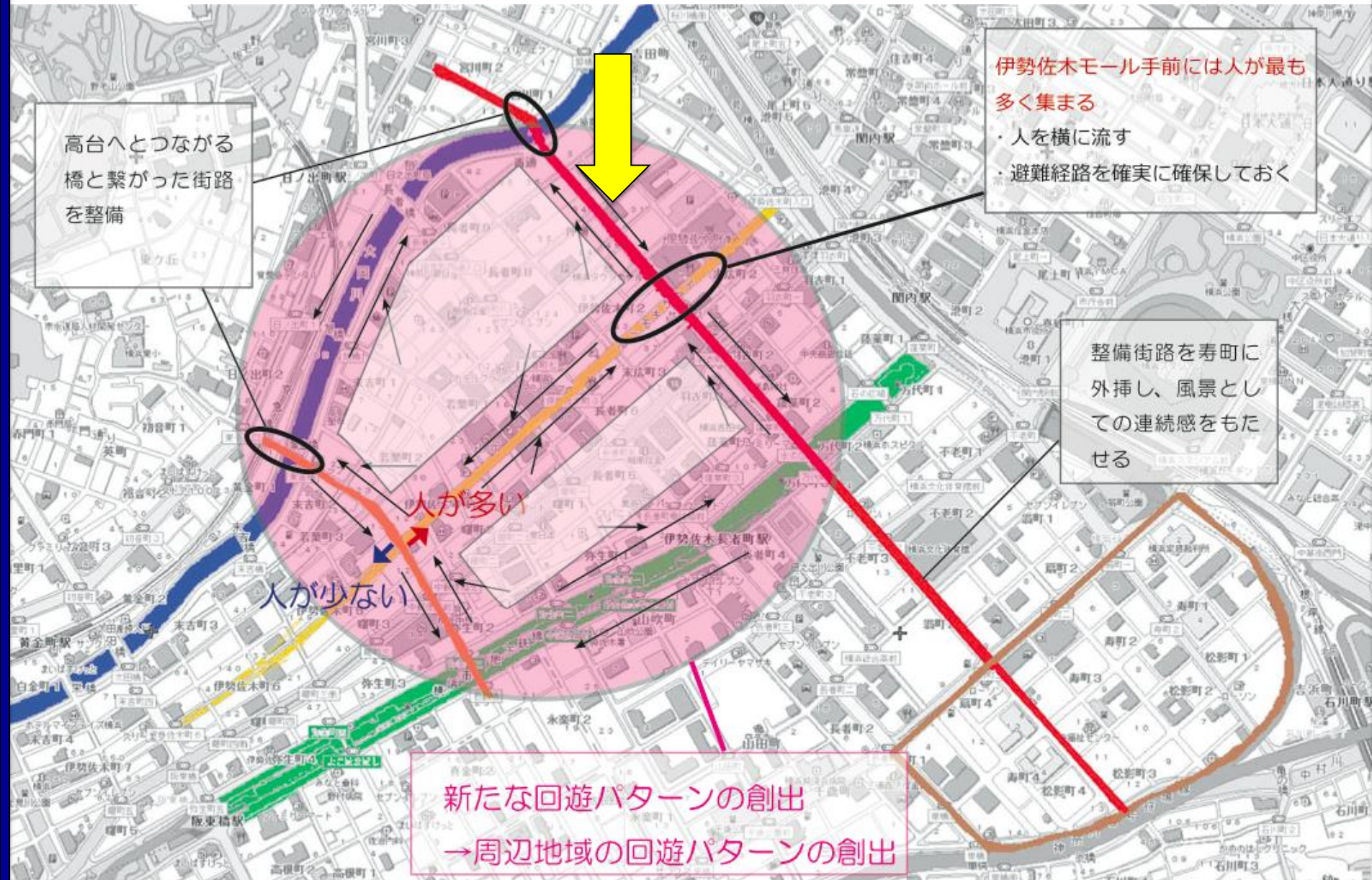
住宅と混在する風俗

ハマヘル内の空き地に風俗を移転

駐輪所を新設

- ・風俗店
- ・老舗飲食店
- ・空き地

大岡川沿い(福富町)



大岡川沿い(福富町)

違法駐車撤去

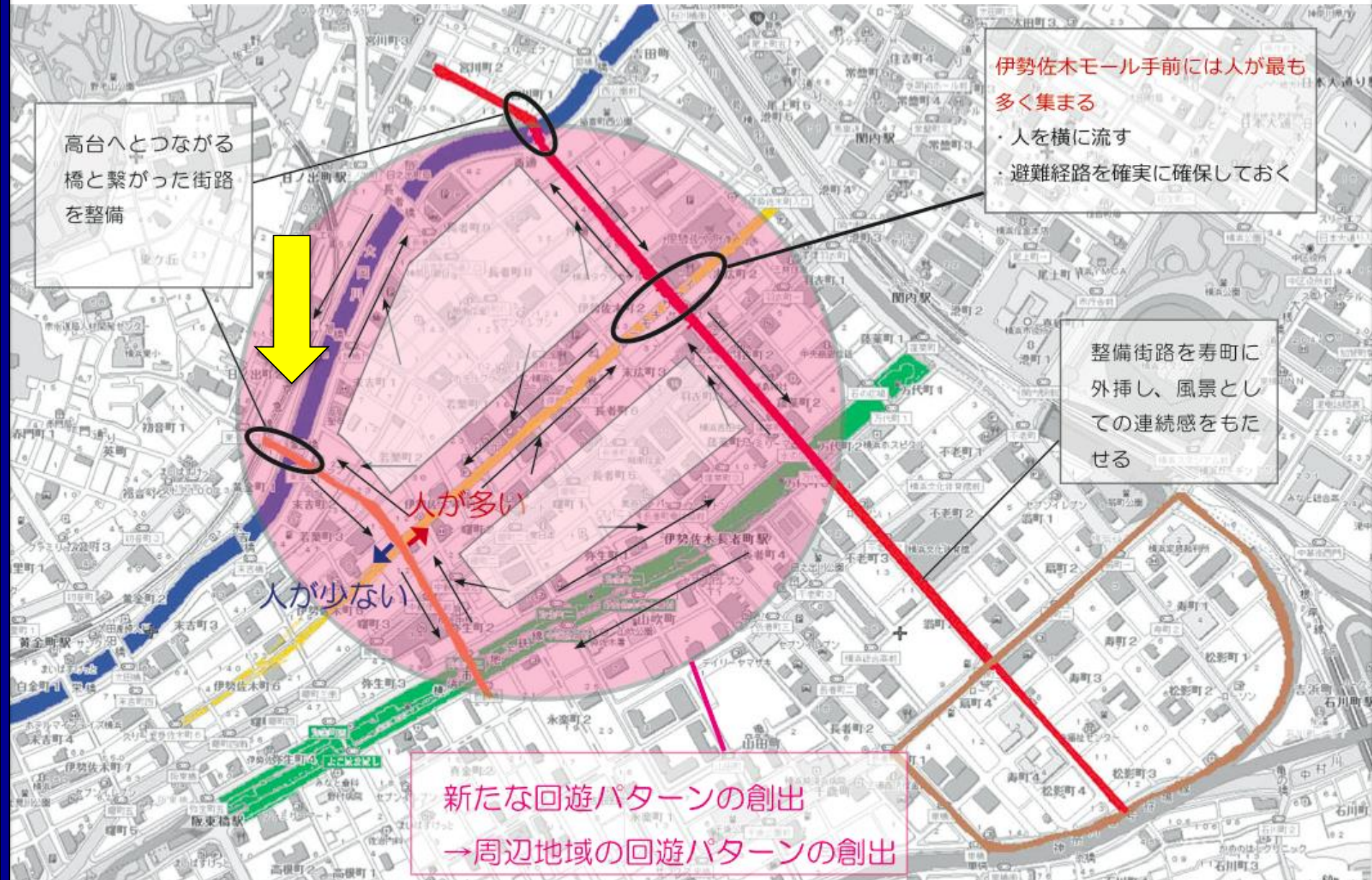
- ・白線の撤去
- ・有料駐車場を駐車スペースとして割当て
- ・取り締まり(寿町住民)

外国人商店の呼びこみ

寿町住民による草木の世話

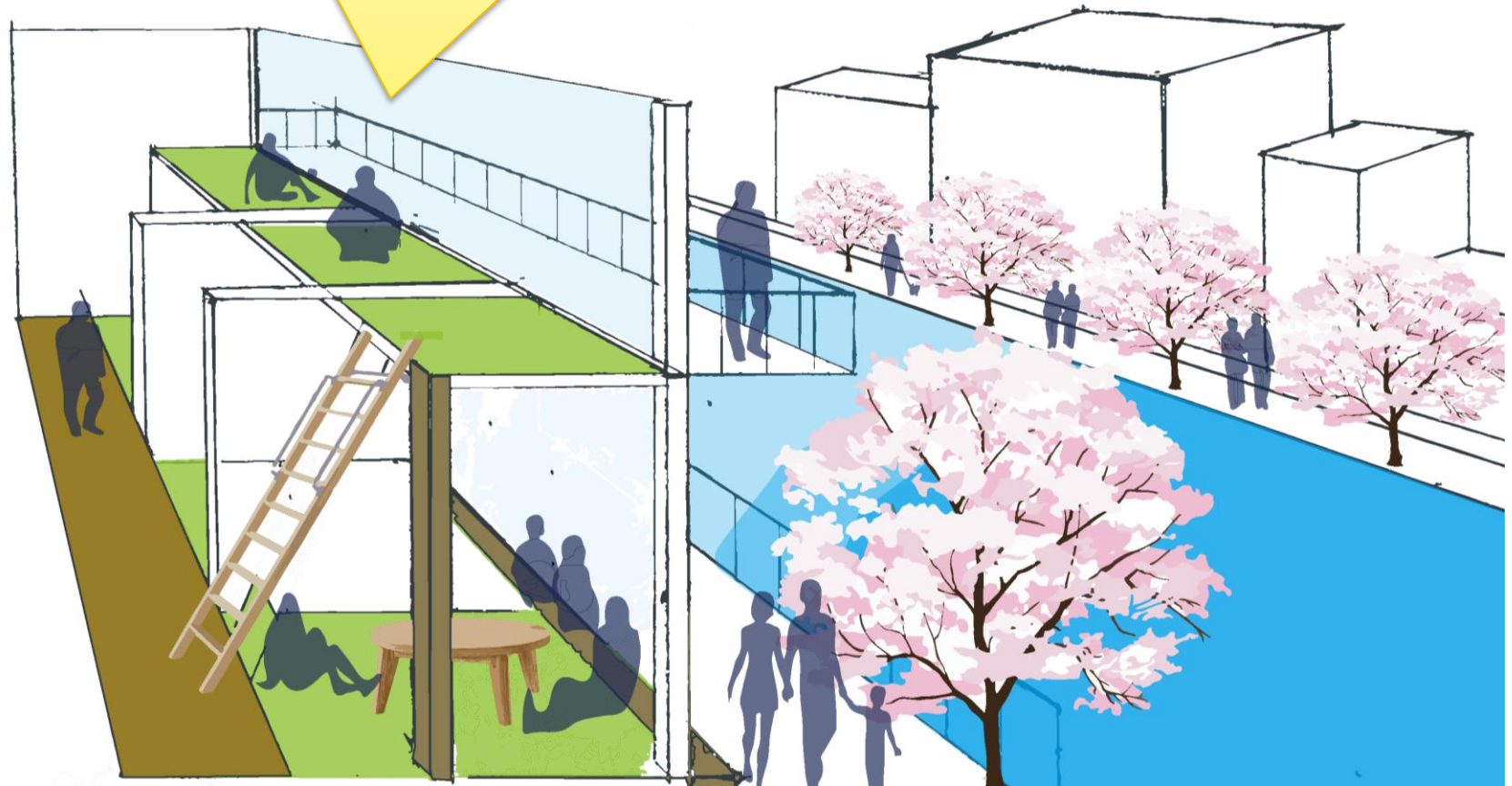


大岡川沿い(初黄日地区)



大岡川沿い(初黄日地区)

川沿いの老朽化建築
→狭い空間を生かして
学童・地域センターとして再利用





ご清聴ありがとうございました